

CONCURSO LITERARIO DE RELATO CORTO, MARZO 2022.  
PARA MUJERES Y HOMBRES.

# “LETRAS PARA LA IGUALDAD”

Un Gorbea sin machismo.

Organiza:

Casa de la Mujer y Programa Juventud  
Municipalidad de Gorbea

## BASES DE PARTICIPACIÓN CONCURSO “LETRAS PARA LA IGUALDAD”

### **Descripción del Concurso y temática:**

El concurso literario “Letras para la igualdad” es una actividad enmarcada en la conmemoración del 8 de marzo, día internacional de la mujer del programa oficina municipal de la mujer

El objetivo es difundir y animar la expresión literaria en niños, niñas, hombres y mujeres de la comuna, para desarrollar y fomentar relaciones humanas más sanas de convivencia.

### **Participantes:**

Podrán participar todas aquellas personas aficionadas, pertenecientes a la comuna de Gorbea, desde los 10 años edad sin tope máximo, clasificados y clasificadas en dos grupos:

- Grupo 1: desde los 10, hasta 17 años.
- Grupo 2: desde los 18 y sin límite máximo.

**Postulación, selección y formato:** Deberá entregar o enviar su relato en:

- Archivo Word, tamaño de la hoja carta, espaciado 1,15, fuente arial y tamaño 11, con alineación central.
- En castellano u otra lengua de los pueblos originarios del territorio nacional, con traducción al español.
- Con una extensión máxima de 100 palabras.
- Los y las concursantes podrán hacer llegar su relato desde el lunes 21 de marzo, ~~ha~~ el día martes 19 de abril en la casa de la mujer, en la dirección Lord Cochrane 651, Gorbea antiguo recinto estación o al correo electrónico [gorbeaoficinadelamujer@gmail.com](mailto:gorbeaoficinadelamujer@gmail.com)
- Indicar en el contenido del texto: nombre completo, run, edad, dirección, al menos dos teléfonos de contacto.
- Premiación viernes 22 de abril de 2022, a las 11:00 horas en centro cultural de Gorbea.

**Jurado del Concurso:** El presente concurso posee un equipo de personas quienes serán las encargadas de seleccionar a los/as ganadores/as. Estos tendrán la facultad inapelable en su selección.

El jurado estará compuesto por la siguiente comisión:

- Navia Iturrieta Bustos, escritora y profesora General básica.

- Ximena Martínez Abello, Coordinadora de la casa de mujer municipal.
- Paulo Villablanca Quezada, Escritor y director desarrollo comunitario, municipalidad de Gorbea.

**Premios:** Se otorgarán los siguientes premios a los y las menciones de cada grupo.

- Grupo 1: Infantojuvenil
  - Parlante Aiwa portátil AWP-122BT
  - Parlante Aiwa portátil
  - Radio Retro MLAB Woogie 1960
- Grupo 2: Adulto/a
  - Hospedaje una noche en Domo cabaña, para 2 personas con acceso a tinaja, en Abarzua agro tour Spa.
  - Almuerzo a la carta para dos personas en restorán “El Cafetón”.
  - Tabla para compartir con bebidas, para dos personas, Tucán Pub Restorán.

**Criterios de Selección:**

Los criterios a los cuales se dará mayor énfasis en la selección serán:

- Originales (de autoría propia).
- Inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato).
- Pertinencia, estructura y elementos de un relato, coherencia y cohesión.

## RÚBRICA: DE SCRIPTORES PARA EVALUAR

INDICADORES	PUNTAJE DESCRIPTORES			
	3	2	1	0
Pertinencia	La obra se ajusta a la temática solicitada.	La obra sólo alude a la temática.	Sólo incluye uno de los dos aspectos de la temática.	Desarrolla temática no pertinente al concurso.
Estructura y elementos del relato corto	Presenta: situación, nudo y desenlace.	Presenta con debilidad situación, nudo y desenlace.	Presenta débil estructura en situación, nudo y desenlace.	No existe estructura definida.
Coherencia	La obra no presenta digresiones temáticas. Relato comprensible en su totalidad.	Redacción permite comprensión de la obra, pero presenta imprecisiones en el hilado de una o más ideas.	Redacción permite comprensión parcial de los acontecimientos. Lo que dificulta la comprensión de la obra.	Redacción imposibilita total comprensión de la obra.
Cohesión	Utiliza conectores y operadores discursivos para dar cohesión al relato.	Utiliza algunos conectores y operadores discursivos.	El relato requiere de conectores y ordenadores discursivos que no son utilizados.	La obra presenta conectores y operadores discursivos mal empleados.
Ortografía (literal, acentual, puntual)	El relato presenta hasta tres errores ortográficos.	El relato presenta cuatro a siete errores ortográficos.	El relato presenta ocho a diez errores ortográficos	El relato presenta más de diez errores ortográficos.
Formato	Se ajusta al formato y temática.	Cumple con una odos omisiones; fuente, tamaño, alineación, etc.	No respeta el formato de las bases.	No respeta formato ni temática.

<b>Título</b>	<b>El título es creativo y está en relación con el tema.</b>	<b>Está relacionado con la temática</b>	<b>El título no tiene relación con el tema</b>	<b>El cuento no tiene título.</b>
---------------	--	---	--	-----------------------------------